


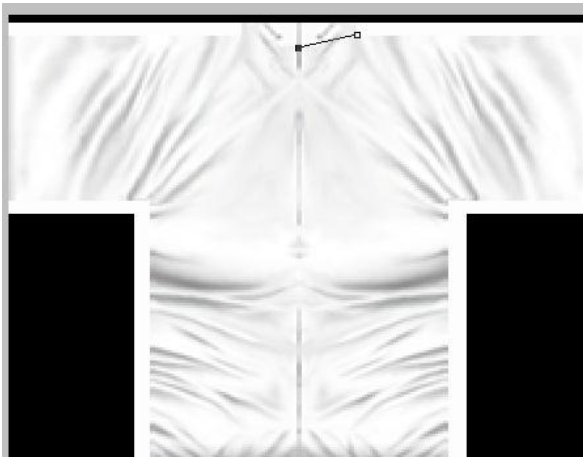
Jeg vil nu lære jer at lave en cykeltrøje til PCM11. Jeg vil lægge guiden op i X sektioner hvor du vil lære forskellige ting, og derefter samle det hele til en trøje. Det vil se således ud:

1. Plismaking (Kan springes over, men er noget jeg holder meget af og jeg finder det nemmere at lave en trøje, når plissen er lavet.)
2. Logoer (I modsætning til PCM 10 skal man her, ifølge mig, lave mange forskellige logoer ud fra måske tre logoer. De skal også placeres anderledes en førhen.)
3. Shapes (Shapes er det der bare skal være på en trøje. Shapes er hele det grafiske ved en trøje.)
4. Vigtige ting!:

Plismaking

Nu skal i lære at lave en plis. Dette kan springes over hvis det ikke er ønsket. Her vil vi starte med at bruge [en standard plis af Dankan](#). Den åbner jeg i Photoshop. En 30 dages prøve kan downloades [Her](#).

Nu er plissen åbnet i Photoshop, og vi skal starte på syningerne. Hertil skal vi bruge "Pen Tool" som kan findes i boksen til højre og ser således ud:  (Genvejstast: "P") Nu skal vi bruge en farve til vores syninger. Hertil plejer jeg at bruge farvekoden "d6d6d6" Så går du ind og retter i farverne og indtaster denne farvekode. Så skal vi lave første streg. Det skal være halsen. Tryk på billedet så i får en lille sort streg



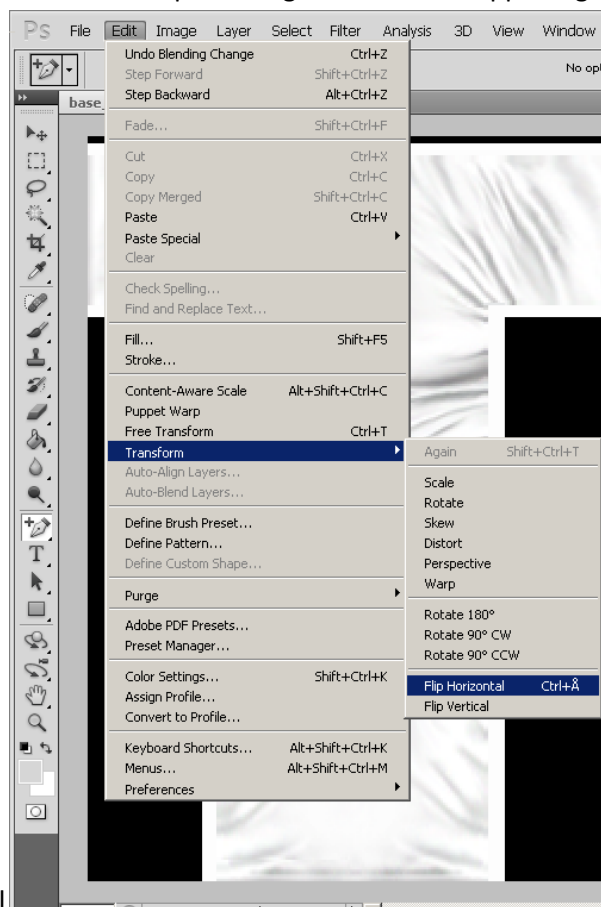
der ser nogenlunde sådan her ud:

Nu skal vi så bue vores streg. Det går man ved at trykke på Pen Tool og holde den nede. Der vil nu vise sig en boks til højre for pen tool med 5 muligheder. Vi skal bruge den tredje, altså den med et + på. Nu trykker vi så en gang, midt på strengen. Trykker igen men denne gang holder vi den inde og trækker ligeså stille så vi

får dette resultat: Et lille trick er at zoome ind. Det vil gøre det lidt nemmere. Nu skal vi så trykke på penslen, som også ligger i boksen til højre, og er en pensel. (Det kan også godt være det er en blyant, men



så skal i bare holde blyanten nede og hive over på penslen) Så går i op øverst og finder dette sted: I skal nu trykke på den og hive pilen øverst helt til venstre så der kun vil stå 1 i boksen. Tilbage til Pen Tool. Lav et nyt "Layer" ved at trykke på en knap helt nede i venstre hjørne. Anden fra højre. Så dukker der et nyt "Lag" op over det tidligere lag, som er plissen. Vi skal have laget ned under laget med plissen, og det gør vi ved at højreklikke på laget med plissen og trykker "Convert to smart objekt" så hiver vi laget op over det øverste lag. Nu forsvinder jeres streg, men fortvivl ikke, i skal bare lidt op i boksen hvor der står "Normal" og ændre det til "Multiply." Højreklik nu på billedet, og tryk "Stroke Path." Sørg for at det er penslen og ikke blyanten der er i det lille felt, og tryk så OK. Højreklik igen, og tryk "Delete Path." Så kan i se jeres resultat i en lille smal grå streg. Tryk nu Ctrl+J for at duplikere laget. Nu skal vi "flippe" laget. Det gør vi ved at gå op i



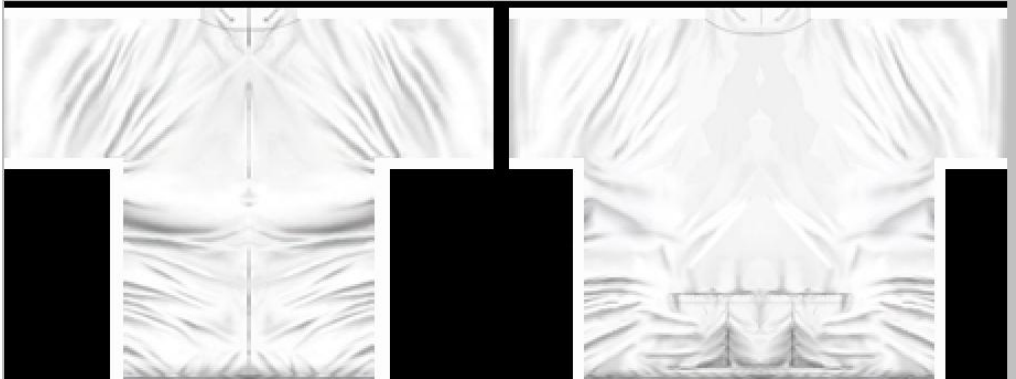
EDIT-Transform-Flip Horizontal

Træk nu det flippede lag

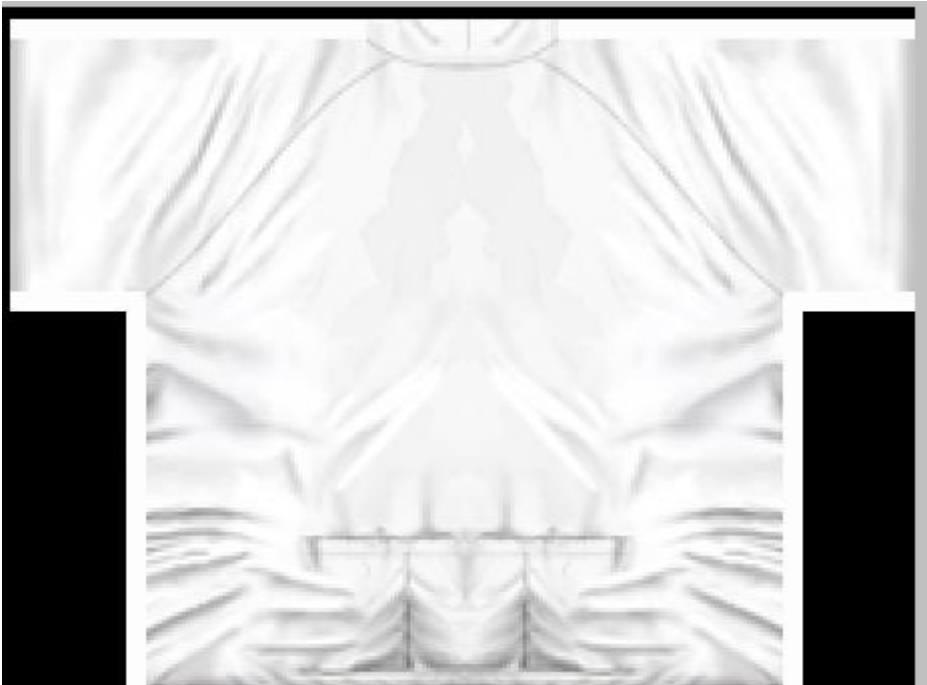


over så i får dette resultat:

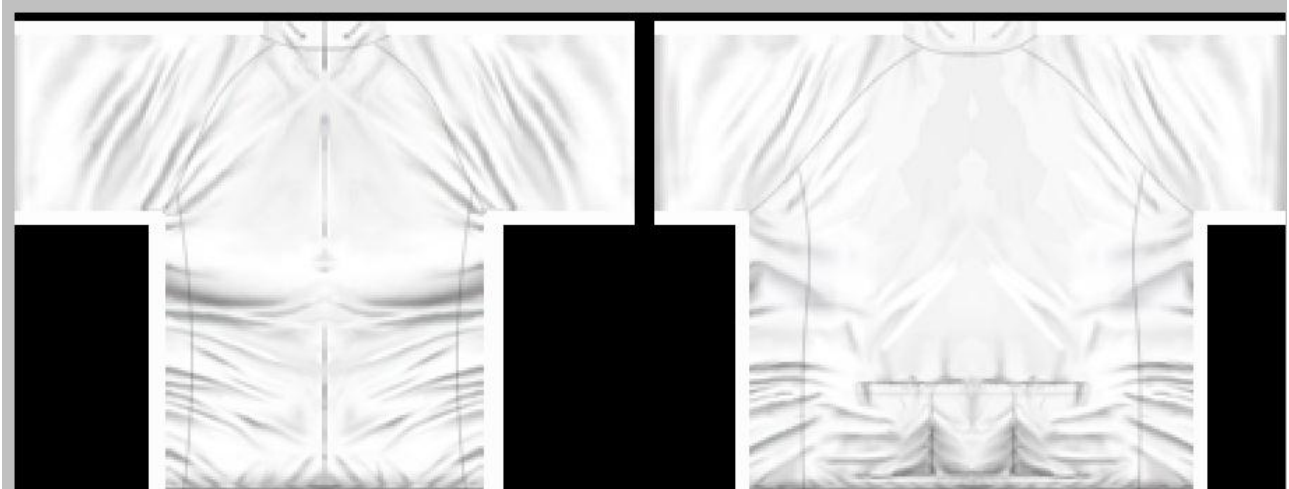
Nu skal vi have dette over på nakken. Der gør vi det samme som før. I vil så få nogenlunde dette resultat:



Nu skal vi så lave en syning mere. Vi bruger samme metode, det skal bare se anderledes ud. Vi starter med ryggen. Jeres resultat skal se nogenlunde sådan her ud:



Nu skal vi lave en masse flere af dem. Jeg vil ikke vise jer hvordan de hver skal se ud, men her kommer der et billede af hvordan det nogenlunde vil se ud, efter lidt træning:

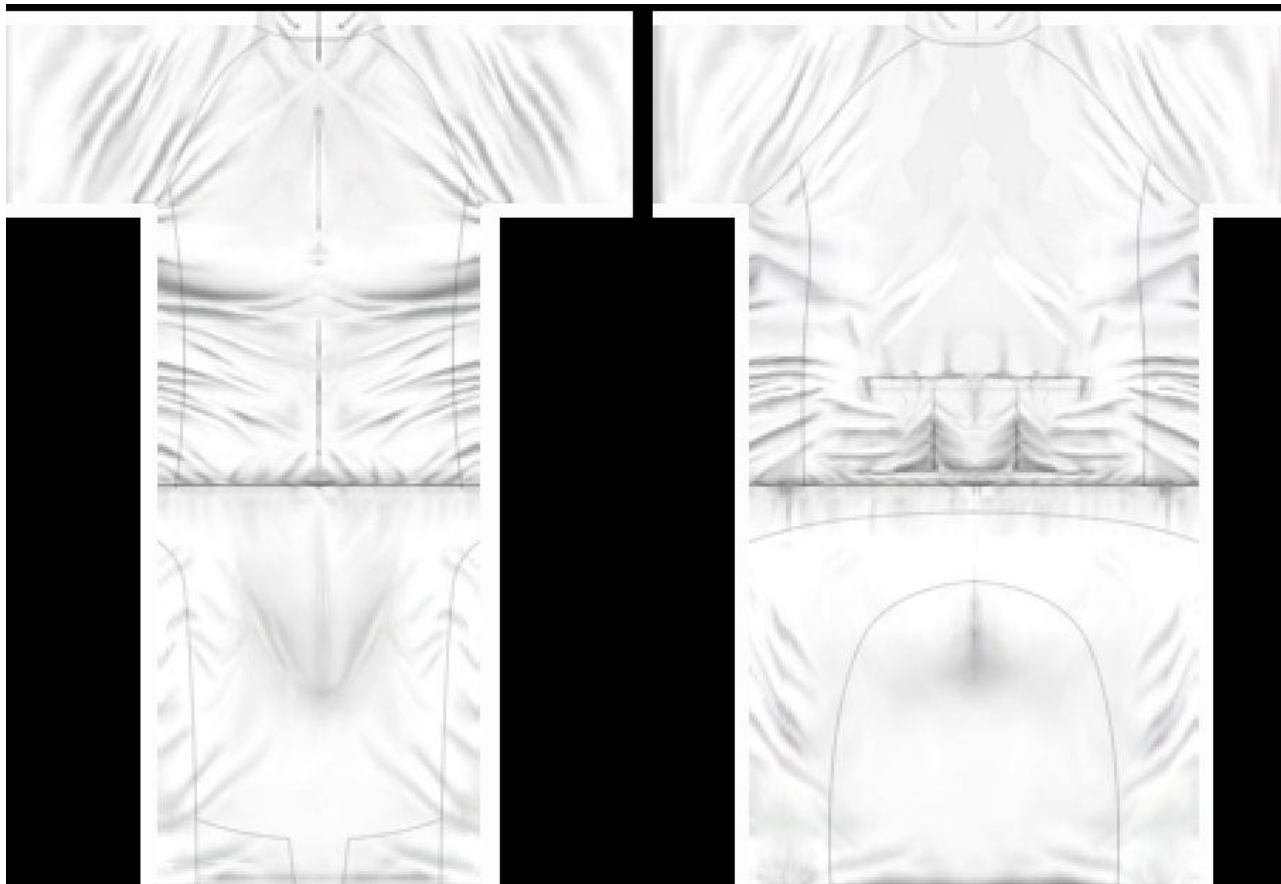


Det kan være i skal lave to "buer" for at få dette resultat, og det gøres ved bare at trykke to gange på stregen.

Vi skal nu lave syninger til underkroppen, og jeg vil igen ikke vise jer hvordan i laver hver enkelt streg, og viser jer derfor hvordan det nogenlunde vil se ud:



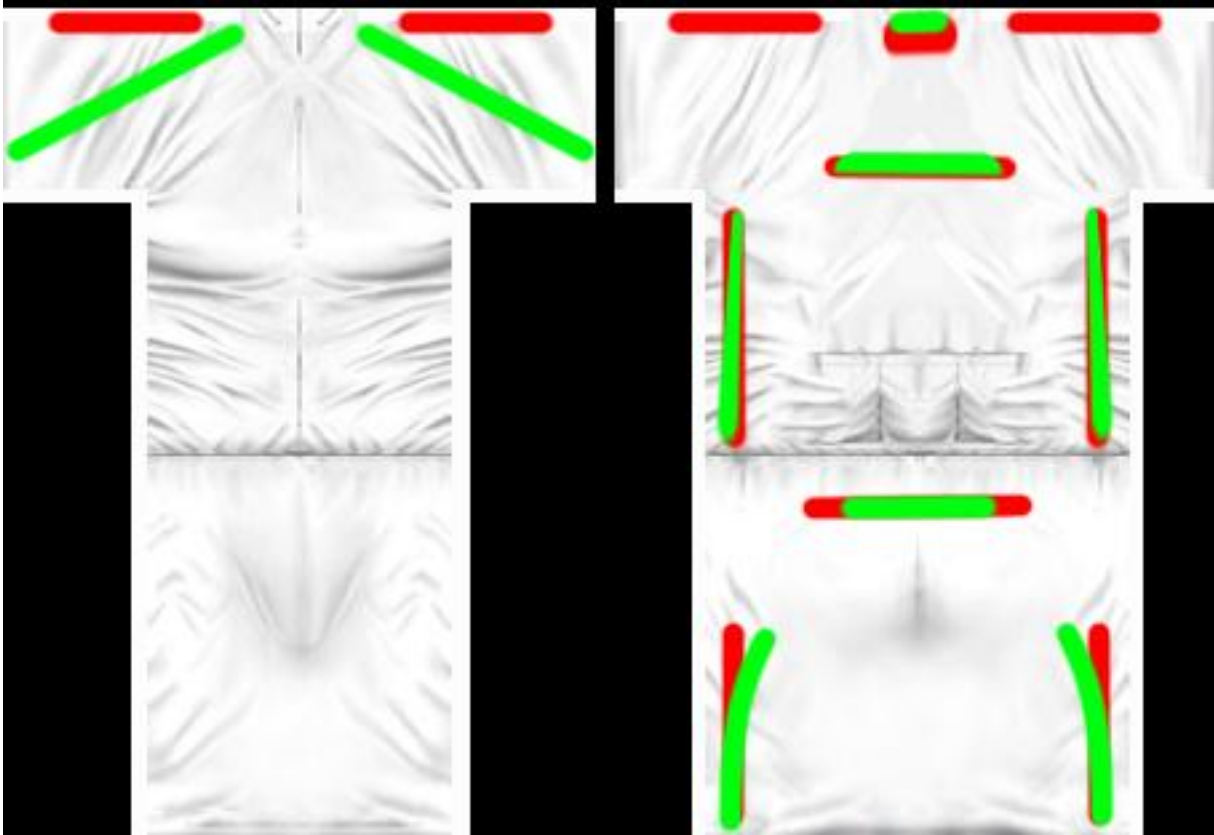
Jeres endelige resultat vil være således:



Dette skal gemmes som en PNG fil. Gem det et sted hvor du kan finde den. I de næste par guides vil jeg ikke bruge plissen, først i sidste afsnit.

Logoer

Logoer i PCM11 skal se meget anderledes ud end førhen. De skal drejes og vrides, på mange forskellige måder. Forskalle kan ses her:



Rød= PCM10 Grøn=PCM11 Denne er lavet hurtigt og er ikke vildt præcis, men den giver et overblik over forskellene. Det skal lige siges at der er en fejl på røven. Der er det omvendt.

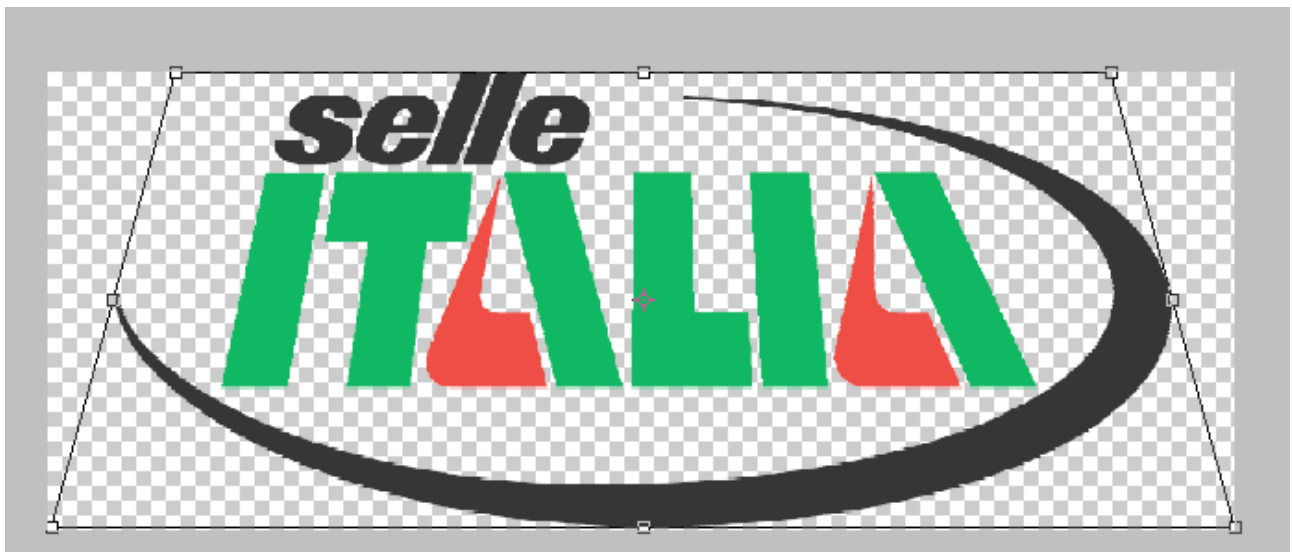
Jeg vil nu lære jer at lave disse logoer. Vi starter med et logo. Jeg vil bruge et Selle Italia logo. Først går jeg ind på Google Billeder og finder et logo. Dette logo skal helst være meget stort for at få den bedste kvalitet. Så find et logo, tryk "flere størrelser" og tag det største. Gem den et sted du kan finde det.

Nu skal det åbnes i Photoshop. Når det er gjort skal du højre klikke på layeret, og trykke "Convert to smart objekt" Derefter højreklikker du igen, og trykker "Rasterize Layer." Dette gør at du kan slette et område på dit logo. Og det skal vi til. Til det skal vi bruge "Magic Wand" som er fjerde øverste tool. Igen kan dette være et andet tool, men så holder i den bare nede, og vælger "Magic Wand."

Nu trykker vi på det vide rundt om logoet. Så trykker vi på delete kappen. Så vil det så således ud:



Så kan den opmærksomme læser jo så se, at der er noget hvidt inde i e'erne og (R) logoet. R vil vi slet ikke have med, så vi laver en lille firkant rundt om R og trykker delete. Der må endelig ikke slettes noget af det eksisterende logo. Se er det det hvide i E'erne. Dette vil opstå i alle logoer med "huller" i. Vi bruger Wand tool igen, og sletter det. Gem nu logoet som en PNG fil. Så har vi et logo til maven. Men alle andre logoer skal vrides. Og det vil jeg nu lære jer. Vi starter med ryggen. Dette logo skal "Perspektiveres." Gå op i EDIT-Transform-Perspective. Du tager fat i et af de øverste hjørner og hiver ind mod midten. Sådan her:



Så trykker du enter, og trapezen forsvinder. Så skal det gemmes. Gem det med samme navn som før, bare med Ryg eller noget bagpå. Husk at gemme som .png fil.

Så er det sidernes tur. Tryk Shift+Ctrl+Z indtil du får udgangspunktet. Altså det logo uden hvidt omkring. Denne gang skal vi have twistet logoet på en anden måde. EDIT-Transform-skew skal bruges denne gang. Så

skal du hive i nederste venstre hjørne. Det vil se nogenlunde sådan her ud:



Nu skal vi have et logo, hvor det er twisted i den anden side. Det kræver at vi går op og finder V tallet.

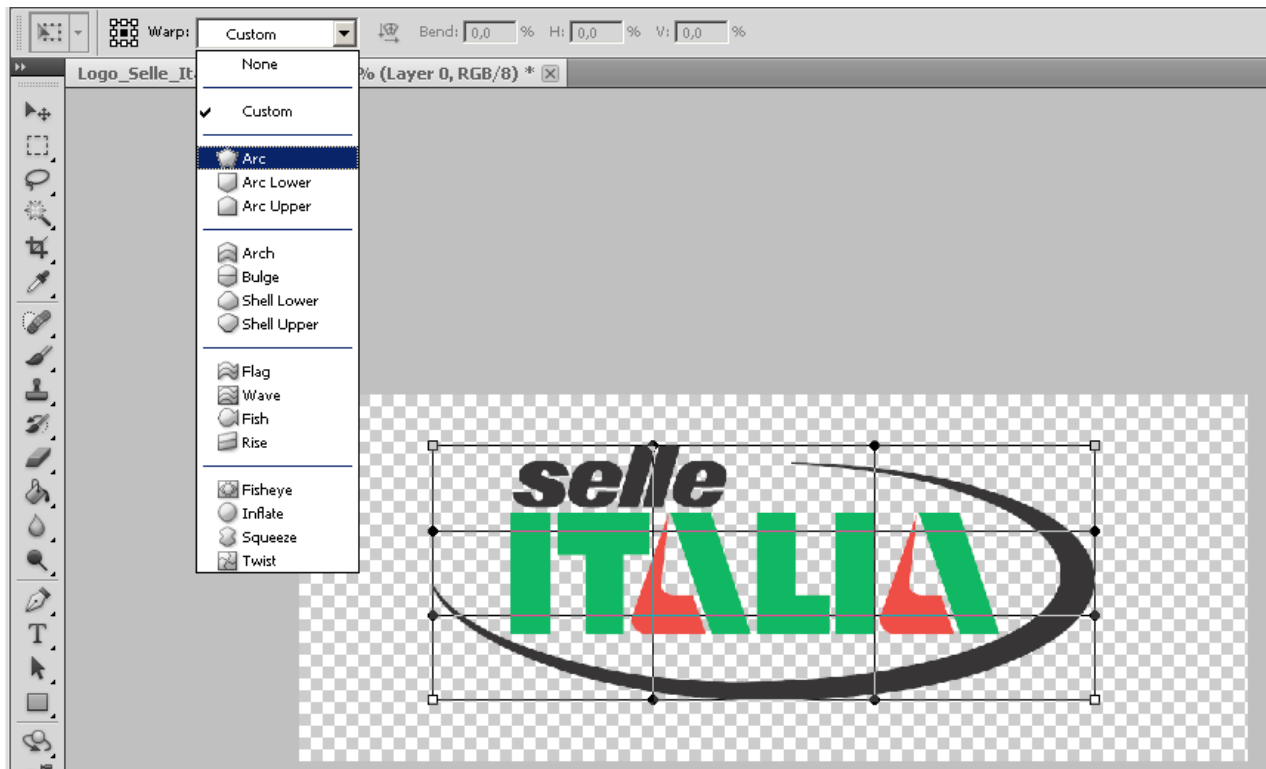


Kopier tallet. Tryk enter, gem som tidligere navn, bare uden ryg, og med "Venstre side" i stedet. Det er fordi at dette skal placeres på venstre side. Tryk Shift+Ctrl+Z igen til du får udgangspunktet.

Går det samme, men hiv denne gang i nederste højre hjørne. Hiv op, til tallet dukker op. Bemærk at der skal være et minus foran. Du kan blive nødt til lige at indtaste de sidste to tal. Tryk enter og gem som højre side i stedet.

Så er det tid til skuldrende. Igen skal vi "Skewe" logoerne. Så du trykker Shift+Ctrl+Z til udgangspunktet nås. Går som før, der skal bare trækkes en tand længere. Gem som Højre/Venstre skulder.

Nu skal vi have lavet bukselogoerne. Det skal Warpes. Mit logo er så lidt for stort til det, så jeg trykker Ctrl+T for at gøre det mindre. Man SKAL trykke Shift i bund mens man hiver i det ene hjørne. EDIT-Transform-Warp. Det nemmeste man så kan gøre er at gå op i baren øverst og gøre følgende:



Vælg Arc. Så kommer dit logo frem, men det er warpet rigtig meget. Så tager vi en den lille firkant øverst på midten, og hiver lidt ned/op. Logoet skulle gerne se nogen lunde således ud:



Tryk enter og gem som Bukser. Så er logoerne klar.

Nu vil jeg vise hvor de forskellige logoer skal være. Vi starter på maven. Du åbner din plis i Photoshop. Så højreklikker di på laget og trykker "Convert to smart object." Lav Norma om til Multiply. Så åbner Du mappen med dine logoer i og trækker det første logo, som er original logoet, som der ikke er gjort andet ved end at fjerne alt hvidt, ind over din plis. Så trykker du enter, og Ctrl+J Så fjerner du øjet ved det

nederste lag. Tryk ctrl+t og hold Shift i bund mens du giver logoet den rigtige størrelse. Placer logoet på midten, som vist her:

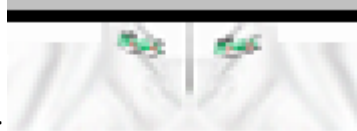


Da du skal bruge dette Selle Italia logo flere gange, går du ned på nederste SI logo og trykker ctrl+j igen. Put så øje på det lag der kom frem. Så skal det gøres mindre. Ctrl+T og Shift i bund. Placer logoet så det sidder



på midten af røven, som vist her:

Kopier igen det nederste lag med SI logoet, og sæt øje på det nye. Nu skal det så gøres meget småt og drejes lidt. Inden du drejer, altså når du har resized, skal du kopiere laget. Drej så logoet. Kopier vinklen oppe i baren øverst som er vist med et < tegn. Sæt den ind på det andet logo. Så skal det placeres på



halsen. Dit resultat skal være nogenlunde således:

Kopier igen det nederste SI logo, og gør det mindre. Denne gang skal det placeres på nakken. Det var så det første og nemmeste logo. Nu bli'r det lidt sværere. Vi starter med bukserne. Hiv logoet ind og tryk enter. Kopier laget, og fjern øjet ved det nederste lag. Resize dit logo og roter det så det ser nogenlunde således



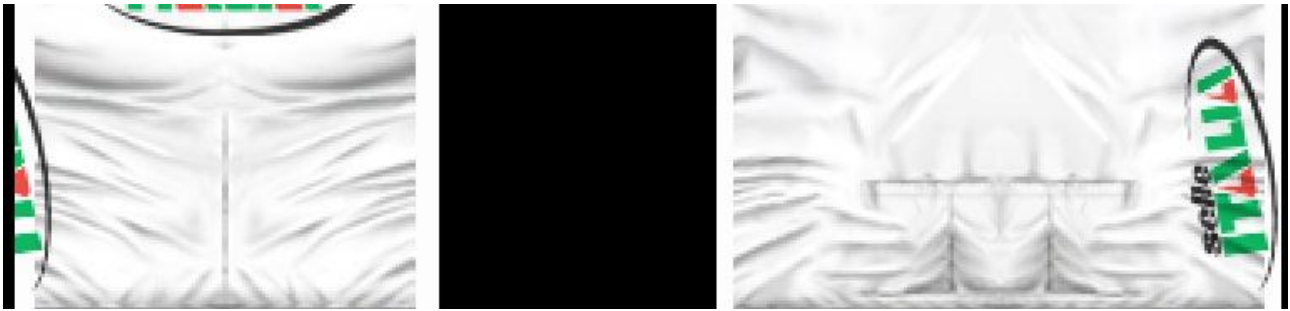
ud: Nu skal du så trykke Ctrl+T igen og kopiere en af tallene ud for enten < tegnet, W eller H (Som normalt er det samme eller meget tæt) Hvis det bliver W/H skal du så huske på tallet der er ved < tegnet. Et trick kan være at skrive det ned på en lap papir. Kopier nu det nederste SI bukser logo, tryk Ctrl+T og indtast tingende. Hvis du har kopieret W/H så bare sæt det tal ind begge steder.



Di resultat skulle så gerne se således ud:

Så tager vi siderne. Hiv begge logoer ind og fjern øjet fra det ene. Dupliker laget med Ctrl+J. Så skal du drejet logoet 90 grader til den ene side. Dette gøres bedst ved at gå til EDIT-Transform-Rotate 90[®] CW/CCW. I de fleste tilfælde skal logoet lige drejes en smule så spidsen ligger lidt længere ind mod midten. Husk igen på vinklen, og kopier W/H. I mit tilfælde har jeg placeret logoet så jeg skal duplikere og hive den

lidt over på maven, så det ser sådan her ud:



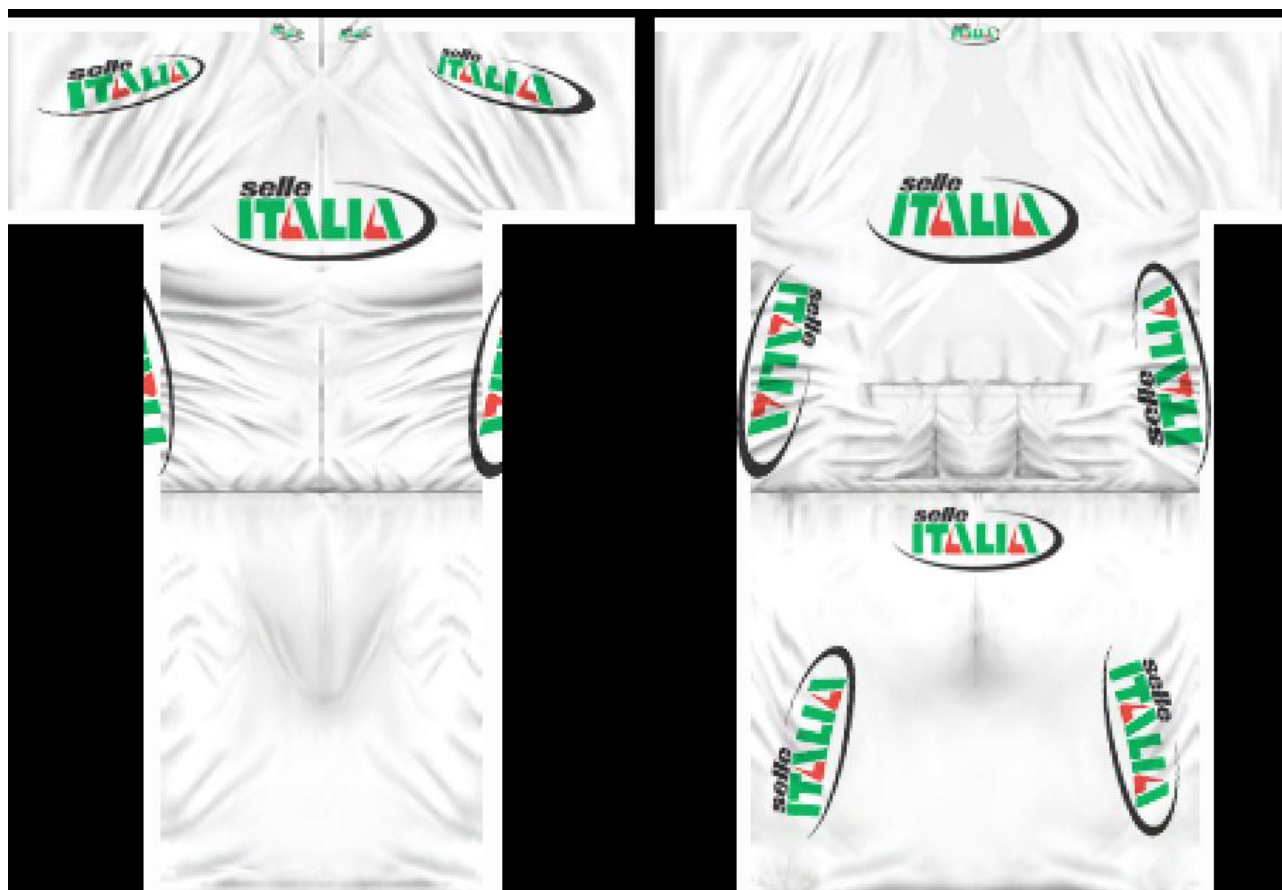
Tilbage til det andet logo, til modsatte sider. Dupliker og sæt øje på. Tryk Ctrl+T og sæt oplysningerne ind igen. Jeg gør som før hvor jeg placerer den lidt uden for plissen, så den skal lidt over på maven:



Så går vi til ryglogoet. Vi starter med at hive det ind. Så gør vi som for, duplikerer, resizer og placerer et sted på trøjen, omkring midten.

Nu mangler vi bare skuldrene.

Hiv et eller begge skulderlogoer ind. Dupliker og fjern øjet. Resize laget og evt. drej det lidt. Hiv det andet logo ind, dupliker, og indtast oplysninger. Så er logoerne placeret. Dette er nogenlunde dit endelige resultat:



Det var så det.

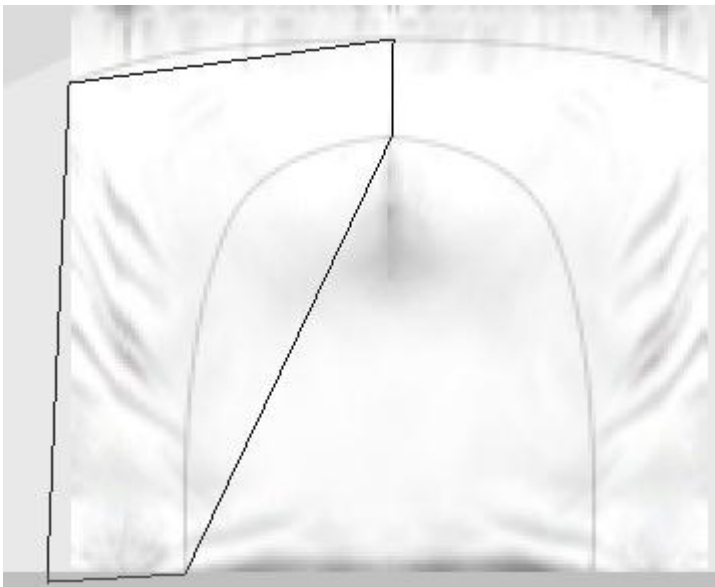
Shapes

Så skal du lære at lave shapes. Jeg vil kun ære dig hvordan, jeg vil ikke lave en masse shapes, og udforme en trøje.

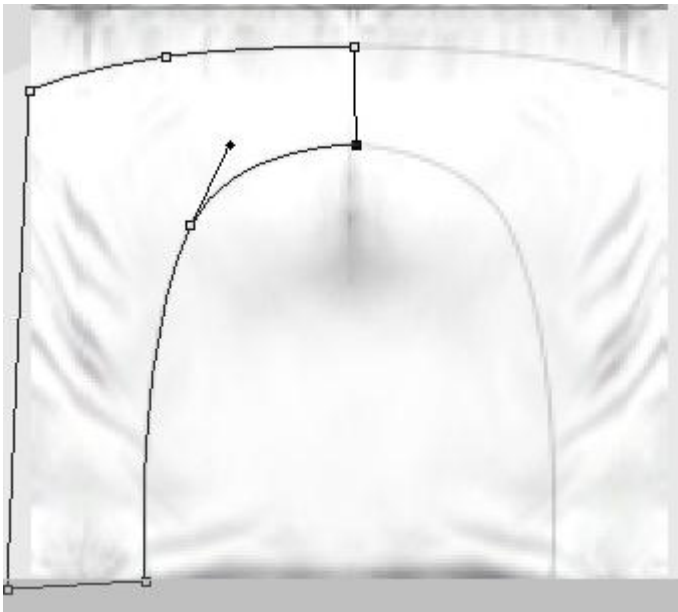
Vi starter med shapes som følger syningerne på en plis:

Åbn din plis med syninger, og gør som før. "Convert to smart object" og "Multiply." Lav et nyt layer. Jeg vil bruge en farve med farvekode # ff0000.

Start med at lave en path. Gør som før, nu skal det bare være sammenhængende:

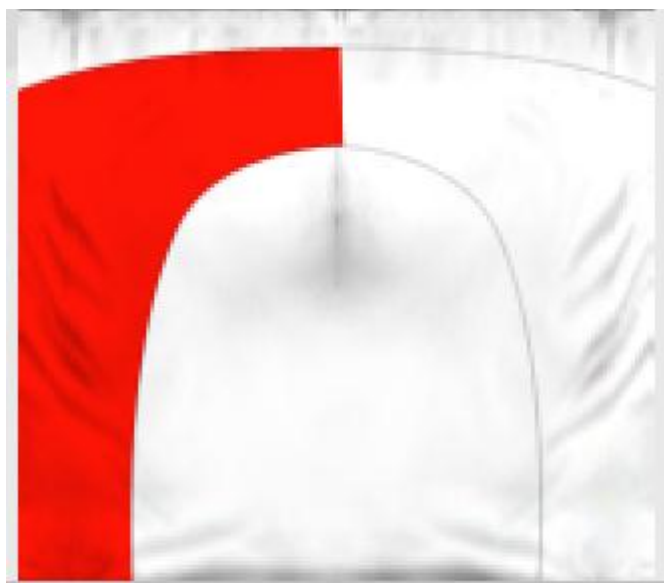


Så skal vi have fat i plusset igen. Gør som før så dit resultat bliver således:



Så højreklikker du og trykker Fill Path. Tryk so OK.

Højreklik igen og tryk Delete Path. Dette vil være dit resultat:

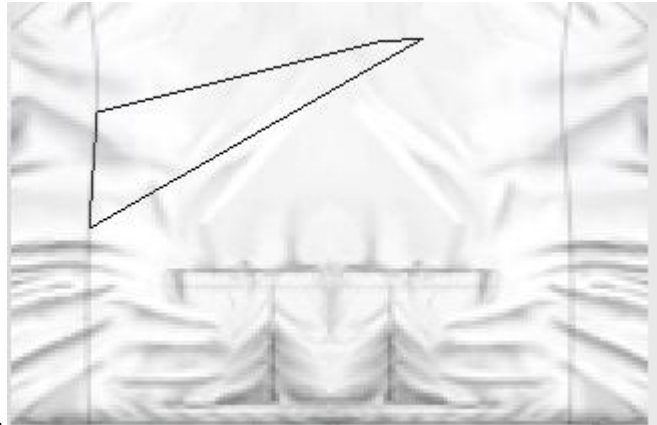


Dupliker laget, Flip det horisontalt, Placer det så dit

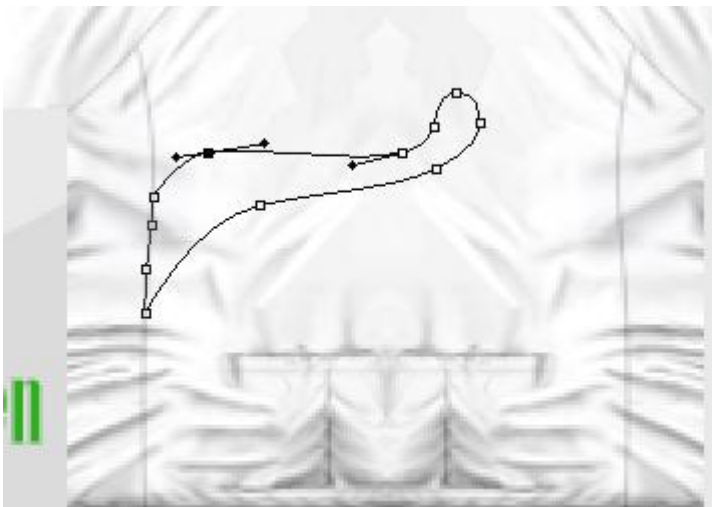


resultat ser ud som her:

Så går vi til Shapes uden plis. Det er meget nemmere. Først laver du det kantede omrids af shapen, og



derefter runder du det af.



Det var kapitlet om shapes. Nu skal du samle alt hvad du har lært i en shirt.

Der er en lille forvirrende ting, som man skal tage hensyn til for at få en vellykket trøje. Det vil jeg nu vise jer, med et billede:



Her kan man se at der på fronten bliver flyttet en pixel ned, på midten. Dette er for at få det til at se godt ud in game. Jo længere op du kommer, jo længere ned skal du, ift. bagpå.

Det var vidst det, håber i får nogle gode resultater, hvis I har et spørgsmål så send endelig en PB.

-Maddrengen